

BIOGRAFIA

NON COMPANYY è un progetto di danza, che esiste a Roma dal 2000 favorito da **Alessandro Pintus**. **NON COMPANYY** è un'alleanza prima che una compagnia, una comunione d'intenti più che un gruppo, una impeccabile promessa e non una alternativa. Auto - finanziato ed orgogliosamente esule da ogni tipo di sovvenzione.

La comune necessità di investigare il significato della danza e del corpo oggi, attraverso la diretta esperienza personale, ha permesso di avviare un network di collaborazione tra artisti e danzatori. animato da mero desiderio di ricerca e reciproco scambio. **NON COMPANYY** auspica una trasformazione delle aspettative inerenti l'illusione della "libertà del corpo", in questo confuso presente contemporaneo.

"La parola è il suono della carne, un suono incarnato, la carne è la danza dell'universo"

NON COMPANYY è qualcosa che **NON** è, almeno **NON** ancora. Un incontro, un avvenimento inatteso, un affamato desiderio. Le possibilità comprese in un foglio bianco. La manifestazione dell'invisibile tocco dello spirito della danza, che **NON** può essere fissata in quanto espressione mutabile e imprevedibile della vita. Una compagine di **NON**-danzatori nata da un'incontro tra corpi danzati.

Tra gli spettacoli ed eventi realizzati:

- Duo performance "**B.A.P.P.**", con la danzatrice inglese Beth Partridge, presso il Teatro "Affabulazione" di Ostia, per la rassegna "Danza in Contemporanea", (Marzo 2000, Roma)
- Performance "**NON nati**", per: "Tramonti musicali", rassegna promossa dal Comune di Toscana e dal Centro Musicale Internazionale, presso la necropoli di S. Potente, (Luglio 2001, Viterbo)
- Duo performance "**Pioggia di vino**" con Richard Harding presso "Assenzio Club" a Trastevere, (Novembre 2001, Roma)
- Solo Performance "**Fuochi Fatui**" in collaborazione con il musicista Pietro Di Lena, presso il Museo Civico "U. Mastroianni" di Marino, (Marzo 2002, Roma)
- Duo performance "**Two in Ten's**", con Beth Partridge per il festival "Maggio Sermonetano" presso la Cattedrale di S.Maria a Sermoneta (Maggio 2002, Latina)
- Solo performance "**Hangi**" per la rassegna "Buto Generazione#1", presso "Laboratory Engines-Stabilimenti Culturali", curato da Enzo Cosimi e Massimo Moricone, (Febbraio 2003, Roma)
- Solo Performance "**Malamat. Primo ammonimento**", con i musicisti P. Di Lena e G. Quirici, per la mostra d'arte "Swing", presso il Museo Civico "U. Mastroianni" di Marino, (Gennaio 2004, Roma)
- Performance corale "**NON-luogo**" presso diversi spazi urbani del centro storico di Roma, per l'11° Festival Internazionale del Teatro Urbano in collaborazione con "La notte bianca" (Settembre 2004, Roma)
- Solo performance "**Haereticus Helios**", per la rassegna "Buto Generazione 3#", presso "Laboratory Engines-Stabilimenti Culturali", curato da Enzo Cosimi e Massimo Moricone (Ottobre 2004, Roma); per la rassegna "Venti ascensionali '04", presso il teatro "Sala del Carmine" di Orvieto, (Dicembre 2004, Terni - Umbria); e per la Quinta Rassegna di Danza Butoh "Trasform'azioni", presso il Teatro Furio Camillo, (Aprile 2005, Roma)
- Duo performance "**Luci-Fero. La caduta del fuoco ribelle**", per la serata evento "Free fly, new frontiers", presso il GOA (Marzo 2005, Roma)
- Performance corale "**Disturbare le valanghe**", presso il Teatro Furio Camillo (Giugno 2005, Roma)
- Solo performance "**Metà Parso**", per il Terzo Festival "La danza di confine", presso il Castello di San Terenzo di Lerici (Maggio 2005, La Spezia)

- Performance corale **"Hieros gamos"**, presso il teatro di Villa Flora, per il 12° Festival Internazionale del Teatro Urbano in collaborazione con "La notte bianca" (Settembre 2005, Roma)
- Solo performance **"N"**, per la Sesta Rassegna di Danza Butoh "Trasform'azioni", presso il Teatro Furio Camillo, (Aprile 2006, Roma) e per la rassegna d'arte performativa "Piantati" (Giugno 2006, Brescia), per la rassegna Body SHot presso il Rialtosantambrogio (Maggio 2007 Roma), per il festival Teatri di Vetro presso il Teatro Palladium (Maggio 2008, Roma)
- Performance corale **"Natura con uomo morto"** per la rassegna Immersioni, presso il Duncan 3.0 (Maggio 2008, Roma) e per Attraversamenti Multipli un progetto di Margine Operativo in diversi spazi metropolitani (Settembre, Ottobre 2009, Roma)
- Performance corale **"Eruzioni e Diluvi"**, assieme al musicista Davide Liuni, presso l'isola di Stromboli il 27 Giugno 2008
- Solo performance **"Pane, Amore e ..."** per la rassegna Body Shot presso il Rialtosantambrogio (Maggio 2008, Roma) e per la rassegna D10 presso il Teatro Furio Camillo (Marzo 2009, Roma)
- Solo performance **"Bugimirò – sogno segreto di un tarlo"** presso il **Teatro Palladium** di Roma. Lo spettacolo è stato prodotto da **ZTLpro** in collaborazione con il Gruppo Arte Teatro Danza (GATD) di Fabrizio Crisafulli. (Maggio 2009, Roma)
- Performance corale **"Sorretti da nubi di splendore"**, assieme al duo musicale Cardiotest, presso Passignano sul Trasimeno (PG) all'interno del Festival Sguardi Sonori 2009 (Giugno 2009, Perugia)
- Performance corale **"Pascere foreste d'arcobaleni"**, assieme al musicista romano Gabriele Quirici (Perceptual Defence), presso Passignano sul Trasimeno (PG) all'interno delle attività del Centro Panta Rei (Giugno 2010, Perugia)
- Solo performance **"Cabras"**, per il Settimo Festival "La danza di confine", presso il Castello Firmafede di Sarzana (Luglio 2010, La Spezia)
- Performance corale **"Corpi che toccano muri"**, all'interno del Festival **CunCambias**, interventi coreografici per le vie della cittadina di San Sperate (Luglio 2010, Cagliari)

Tra le iniziative e i laboratori realizzati:

- **BUTONUDDO (2006)** Eventi di danza Butoh in tre tappe presso il Teatro Abarico di San Lorenzo, (Gennaio, Marzo, Giugno 2006, Roma)
- **Workshop intensivo di Primavera (Genesi di Danza)**. Laboratorio intensivo di danza della durata di tre giorni in un casale in Umbria (Amelia - Terni). Anni 2007, 2008, 2010
- **Workshop intensivo sull'isola di Stromboli (4 Elements)**. Laboratorio intensivo di danza della durata di una settimana. Anni 2006, 2007 e 2008
- **Workshop intensivo in terra sarda (S'Ard – popolo di danzatori)**. Laboratorio intensivo di danza della durata di una settimana. Presso Cagliari. Anni 2007, 2008, 2009, 2010
- **Workshop intensivo sul Lago Trasimeno (Body Alchemy)**. Laboratorio intensivo di danza della durata di una settimana. Presso Passignano sul Trasimeno (PG) all'interno delle attività del Centro Panta Rei. Anni 2009, 2010, 2011



eMail: butopintus@tiscali.it
<http://www.alessandropintus.com>